INFORMACJA PRASOWA

**Jacek Bocheński z „Dziełem życia”**

**Prozaik, eseista, publicysta, tłumacz oraz działacz opozycji demokratycznej w PRL – Jacek Bocheński - otrzymał Nagrodę im. Cypriana Kamila Norwida „Dzieło życia”, przyznawaną za całokształt twórczości.**

- To są szczególne nagrody, bo dotyczą osób, które przez całe swoje życie tworzyły i często są aktywne w dalszym ciągu, i odcisnęły piętno na naszej rzeczywistości artystycznej, czasami również politycznej, i wniosły niekwestionowany wkład w rozwój Mazowsza" – powiedział marszałek Adam Struzik.

- To pięknie otrzymywać nagrodę od samorządu, bo ma się uczucie, jakby to przyznawała sama demokracja – wyznał Jacek Bocheński. Laureat zapowiedział, że to jeszcze nie koniec „dzieła życia”. Planuje wydanie kolejnej trylogii - internetowej.

Statuetki Nagrody im. Cypriana Kamila Norwida wręczone zostały również za dzieła lub kreacje, które powstały w 2016 roku. W kategorii Literatura nagrodę odebrał Dariusz Suska za tom poetycki „Ściszone nagle życie”. – To nie jest książka łatwa, do podobania się. (…) Są to zapisy bezradności autora wobec śmierci, wobec znikania – wyznał laureat.

Statuetkę w kategorii Muzyka odebrał Paweł Mykietyn za operę „Czarodziejska Góra”, której mazowiecka premiera odbyła się w 2016 r. na Warszawskiej Jesieni. – Paweł Mykietyn właściwie słyszy wszystko to, co się dzieje wokół niego w muzyce i kulturze. Nie ogranicza się tylko do oczywistych rzeczy w muzyce. (…) „Czarodziejska góra” to jest niezwykła opera. Nie ma w niej orkiestry. To jest muzyka elektroniczna, ale taka, którą się kieruje, steruje i do niej śpiewają śpiewacy – powiedziała przewodnicząca Kapituły Muzycznej Małgorzata Komorowska, ogłaszając nazwisko laureata.

- Wystawa w Muzeum Diecezjalnym i jego droga krzyżowa, jest czymś, czego w historii sztuki sakralnej nie da się ominąć – mówił Stanisław Wieczorek, przewodniczący Kapituły Plastycznej, o laureacie nagrody w kategorii Sztuki Plastyczne – Kazimierzu Gustawie Zemle. Artysta nagrodzony został za wystawę „Wrota Miłosierdzia”, którą można było oglądać w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej.

Laureatem w kategorii Teatr został Maciej Prus za reżyserię spektaklu „Madame de Sade” w Teatrze Narodowym w Warszawie. – Z sześcioma wspaniałymi aktorkami stworzył teatr niezwykle ascetyczny, teatr gęsty od znaczeń, gdzie zderzały się ze sobą, łączyły i syntetyzowały sprawy z pozoru nie bardzo odległe: miłość i nienawiść, brzydota i piękno, wszystko to, co wydaje się nie do połączenia, forma bez dekoracji, tylko kostium niezwykle wypracowane słowo. To mistrzostwo (…) żelazna konstrukcja, piękna wypowiedź – podsumował przewodniczący Kapituły Teatralnej Lech Śliwonik. Maciej Prus nie mógł osobiście odebrać statuetki, ze względu na przygotowania do nowego spektaklu w Opera Nova w Bydgoszczy.